



Manuale per ascoltare e creare file audio Utilizzando la tecnologia Virtual Singer (VS) di Choralia

Informazioni generali

Questo manuale fornisce informazioni e istruzioni per l'ascolto e la creazione di file audio, ed eventualmente CD, utilizzando il processo Virtual Singer (VS) concepito da Choralia.

La tecnologia VS è stata sviluppata da Myriad (<http://www.myriad-online.com>), e adottata da Choralia come un mezzo alternativo per distribuire materiali didattici per cantori di coro. Rispetto alla tecnologia Client Music Synthesis (CMS), interamente sviluppata da Choralia, VS permette anche di ascoltare le parole cantate da una voce sintetizzata anziché avere un semplice suono "doo doo". L'inconveniente di VS è che creare file audio e CD è un po' più complicato rispetto ad usare CMS.

VS gira all'interno di un web browser, dove il Myriad Music plug-in deve essere prima installato. Esso è compatibile con la maggioranza dei più comuni web browser, come Microsoft Internet Explorer o Mozilla Firefox. Il Myriad Music plug-in è gratuito, e può essere scaricato da <http://www.myriad-online.com/en/products/mmplugin.htm>. E' disponibile per i sistemi operativi Microsoft Windows e Mac OS. Le istruzioni che seguono sono pensate per sistemi Microsoft Windows, ma esse sono sostanzialmente valide anche per sistemi operativi Mac OS. Questa è un'altra differenza tra CMS and VS: CMS gira solo sotto Microsoft Windows, mentre VS può anche essere utilizzato su Mac OS.

VS può essere usato in due modalità differenti:

- **Modalità on-line.** In questa modalità i file VS contenenti la musica sono scaricati individualmente dal sito web Choralia quando è richiesto che siano riprodotti. Per esempio, se uno vuole ascoltare una certa parte per contralto, solo il file contenente detta parte di contralto viene scaricato, quindi memorizzato in una cartella temporanea sul PC, e riprodotto. Successivamente, se l'utente vuole ascoltare un'altra parte, un altro file viene scaricato in quel momento. Dunque, cambiare da un file ad un altro richiede che una connessione internet sia attiva. La modalità on-line è dunque conveniente nel caso sia disponibile una connessione a internet permanente.
- **Modalità off-line.** In questa modalità tutti i file relativi ad una certa opera sono scaricati in un'unica soluzione, compressi in un singolo file con estensione .zip. Dopo che lo scaricamento del file zip è completato, la connessione internet non è più necessaria, poiché tutti i file necessari sono memorizzati localmente sul PC. La modalità off-line è conveniente nel caso sia disponibile una connessione internet non permanente (ad esempio, dial-up).

Le istruzioni per le modalità on-line e off-line sono fornite separatamente nei seguenti paragrafi. Se siete interessati solamente alla modalità off-line, leggete prima le istruzioni relative alla modalità on-line, poiché la maggior parte delle procedure sono identiche e non vengono ripetute. Le informazioni sui nomi dei file fornite nel prossimo paragrafo possono essere utili per entrambe le modalità, poiché permettono di identificare meglio i vari file utilizzati e riprodotti.

Sebbene Microsoft Internet Explorer sia probabilmente il browser più comune, Mozilla Firefox sembra più affidabile e user-friendly quando si usa VS. Per esempio, quando VS viene utilizzato in modalità off-line, Microsoft Internet Explorer chiede all'utente di autorizzare l'attivazione del plug-in VS, e questo può essere un po' noioso. Mozilla Firefox non richiede alcuna autorizzazione. A volte, quando si attiva un comando (ad esempio, il pulsante per riprodurre la musica), Microsoft Internet Explorer richiede che il pulsante sia cliccato due volte prima che il comando sia effettivamente eseguito, mentre sotto Mozilla Firefox un singolo click è sufficiente. Mozilla Firefox è gratuito, supporta varie lingue, e può essere scaricato da <http://www.mozilla-europe.org>.

Nomi dei file

Tutti i nomi dei file sono in lettere minuscole.

I file VS possono essere riprodotti aprendo una pagina web (con estensione .htm) all'interno di un web browser standard. Deve essere aperta una sola pagina web "principale" per ciascuna opera, poiché essa richiamerà automaticamente tutte le altre pagine che possono essere necessarie. Le pagine principali prodotte da Choralia seguono una convenzione di denominazione. Il nome della pagina principale è:

<codice prodotto>.htm

dove *<codice prodotto>* è il codice assegnato da Choralia e che è differente per opere differenti. Ad esempio, il codice prodotto per l'Oratorio di Natale di Saint-Saëns è SS01, quindi il corrispondente nome della pagina principale è *ss01.htm*.

Quando viene lanciata la pagina principale, essa richiama parecchi altri file. La maggior parte di essi sono altre pagine web che si aprono all'interno della pagina principale, e hanno estensione .htm, oppure sono file musicali in formato Myriad, e hanno estensione .myr. Indipendentemente dalla particolare estensione, si applica la seguente convenzione di denominazione:

<codice prodotto><numero brano><livello di esercizio>

Il *<codice prodotto>* è come sopra descritto. Il *<numero brano>* è un numero (-1, -2, ecc.) relativo alla sequenza dei brani. Poiché lo stesso brano è elaborato a tre diversi livelli di esercizio per ciascuna voce (solo voce con metronomo, tutte le voci con una voce evidenziata, tutte le voci allo stesso livello), ciascun brano risulta in tre differenti file audio per ciascuna voce.

Il *<livello di esercizio>* è *ss* per soprano solo (solo voce e metronomo – primo livello di esercizio) e *se* per soprano evidenziato (secondo livello di esercizio). Se le voci sono

suddivise (ad esempio, soprano I e soprano II), il numero corrispondente viene aggiunto alle lettere (ad esempio, *ss1* e *ss2*). Per le altre voci è analogo: *as* e *ae* per contralto, *ts* e *te* per tenore, *bs* e *be* per basso. Il <livello di esercizio> è omissso quando tutte le voci sono allo stesso livello (terzo livello di esercizio) e per le tracce di accompagnamento.

Per esempio, I primi due movimenti corali dell'Oratorio di Natale di Saint-Saëns sono rappresentati dai seguenti file (nota: il primo movimento è per SCTB, mentre il secondo movimento è per SSCC, cioè soprano I e soprano II, contralto I e contralto II):

<i>ss01-1ss</i>	(primo movimento, voce di soprano più metronomo)
<i>ss01-1se</i>	(primo movimento, tutte le voci con voce di soprano evidenziata)
<i>ss01-1as</i>	(primo movimento, voce di contralto più metronomo)
<i>ss01-1ae</i>	(primo movimento, tutte le voci con voce di contralto evidenziata)
<i>ss01-1ts</i>	(primo movimento, voce di tenore più metronomo)
<i>ss01-1te</i>	(primo movimento, tutte le voci con voce di tenore evidenziata)
<i>ss01-1bs</i>	(primo movimento, voce di basso più metronomo)
<i>ss01-1be</i>	(primo movimento, tutte le voci con voce di basso evidenziata)
<i>ss01-1</i>	(primo movimento, tutte le voci allo stesso livello)
<i>ss01-2ss1</i>	(secondo movimento, voce di soprano I più metronomo)
<i>ss01-2se1</i>	(secondo movimento, tutte le voci con voce di soprano I evidenziata)
<i>ss01-2ss2</i>	(secondo movimento, voce di soprano II più metronomo)
<i>ss01-2se2</i>	(secondo movimento, tutte le voci con voce di soprano II evidenziata)
<i>ss01-2as1</i>	(secondo movimento, voce di contralto I più metronomo)
<i>ss01-2ae1</i>	(secondo movimento, tutte le voci con voce di contralto I evidenziata)
<i>ss01-2as2</i>	(secondo movimento, voce di contralto II più metronomo)
<i>ss01-2ae2</i>	(secondo movimento, tutte le voci con voce di contralto II evidenziata)
<i>ss01-2</i>	(secondo movimento, tutte le voci allo stesso livello)

Riproduzione dei file musicali – modalità on-line

Per prima cosa, ricordate di scaricare ed installare il Myriad Music plug-in da <http://www.myriad-online.com/en/products/mmplugin.htm> . Nessun file musicale può essere riprodotto senza il plug-in installato. Il plug-in deve essere installato successivamente al web browser (ovvero, se volete installare Mozilla Firefox per usare VS, installate Mozilla Firefox prima, e poi il Myriad Music plug-in).

Dopo aver installato il plug-in, selezionate una qualsiasi opera dalla pagina "Catalogo VS" del sito web Choralia cliccando sull'icona "ascolta" (un piccolo altoparlante) relativa a quella opera. La pagina web principale di quella opera si aprirà, e apparirà simile alla seguente schermata:

ss01-1as

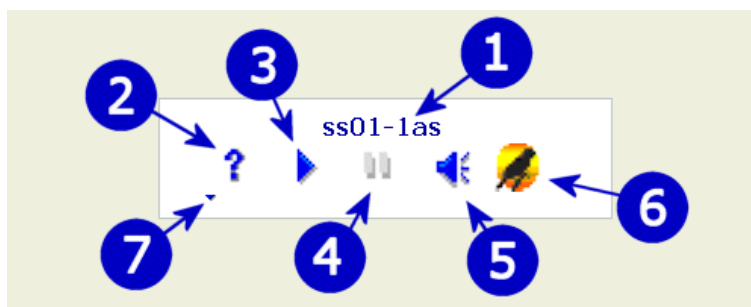
English
 Italiano

C. SAINT-SAËNS – ORATORIO DI NATALE OP. 12

Soprano	Voce con metronomo, organo	Voce evidenziata e altre voci	Tutte le voci
Gloria in altissimis			
Domine ego credidi – soprano I			
Domine ego credidi – soprano II			
Quare fremuerunt gentes			
Consurge Filia Sion			
Consurge Filia Sion (solo passi corali)			
Tollite hostias			

Contralto	Voce con metronomo, organo	Voce evidenziata e altre voci	Tutte le voci
Gloria in altissimis			
Domine ego credidi – contralto I			
Domine ego credidi – contralto II			
Quare fremuerunt gentes			

Potrete notare il pannello di controllo VS mostrato nella parte alta della pagina. Esso permette di riprodurre, fermare, mettere in pausa, ecc., ciascun file VS relativo all'opera selezionata. Esso fornisce i seguenti comandi:



- 1) *Nome del file.* Questo è un promemoria che mostra il nome del file che viene riprodotto (o pronto per essere riprodotto). Fate riferimento al precedente paragrafo di questo manuale per la convenzione di denominazione utilizzata.
- 2) *Controllo della versione del plug-in.* Premendo questo pulsante, viene effettuato un controllo per accertare se è installata la versione più recente del Myriad Music plug-in. Se non lo è, viene offerta la possibilità di aggiornarlo. Questo controllo richiede che una connessione internet sia attiva. Non c'è bisogno di effettuare frequentemente questo controllo. Versioni più recenti del Myriad Music plug-in non mostrano più questo pulsante.

- 3) *Pulsante di riproduzione/stop*. Cliccando su questo pulsante inizia la riproduzione della musica. Cliccando nuovamente, la riproduzione si ferma. Cliccando ancora, la riproduzione ricomincia dall'inizio.
- 4) *Pulsante di pausa*. Questo pulsante ferma la musica durante la riproduzione. Se successivamente si preme di nuovo il pulsante, oppure si preme il pulsante riproduzione/stop, la musica ricomincia dal punto in cui era stata fermata.
- 5) *Pulsante del volume*. Quando si clicca su questo pulsante, un cursore di volume viene visualizzato. Utilizzando il mouse, si può ridurre il volume trascinando il cursore verso sinistra, oppure aumentare il volume trascinandolo verso destra.
- 6) *Attivazione/disattivazione Virtual Singer*. Questo pulsante viene normalmente visualizzato a colori, indicando che la funzione Virtual Singer è attiva, per cui le parole sono effettivamente "cantate" da una voce sintetizzata. Se cliccate sull'icona, essa diventerà grigia, indicando che la funzione Virtual Singer non è attiva. Le parole non saranno più cantate, e si sentirà invece un suono "doo doo", più "aah" corali, simili ai suoni usati dalla tecnologia CMS. Cliccando di nuovo su questo pulsante si riattiverà Virtual Singer.
- 7) *Cursore di avanzamento*. Questo cursore mostra il punto relativo del file musicale attualmente riprodotto: l'inizio del brano è il punto più a sinistra, la fine del brano è il punto più a destra. Utilizzando il mouse, potrete facilmente spostarvi avanti e indietro lungo il brano trascinando il cursore al punto appropriato. Questo fornisce le funzionalità equivalenti ai pulsanti "avanzamento veloce" e "riavvolgimento veloce" dei classici registratori a nastro.

Oltre al pannello di controllo Virtual Singer, il resto della pagina contiene una lista di tutti gli elementi (brani/movimenti e voci/livelli di esercizio) disponibili per l'opera selezionata. Potete commutare da lingua inglese a italiano o viceversa cliccando sulle linguette in alto. Poi, per selezionare un elemento, basta cliccare sulla piccola icona a forma di altoparlante corrispondente all'elemento desiderato. Il suo nome di file sarà visualizzato sul pannello di controllo Virtual Singer, e potrà essere riprodotto dal suo inizio. Quando un altro elemento viene selezionato, l'elemento precedente sarà fermato e rimpiazzato da quello nuovo, che può essere riprodotto dal suo inizio.

Riproduzione dei file musicali – modalità off-line

La prima operazione da fare se volete operare in modalità off-line è scaricare il file zip contenente tutti i file necessari per l'opera di vostro interesse. Andate alla pagina "Catalogo VS" del sito web Choralia e cliccate sull'icona "scarica" (in piccolo hard disk) relativa a quell'opera. Salvate il file zip sull'hard disk del vostro, in un posto che vi risulta conveniente.

A seconda delle impostazioni e delle applicazioni già installate sul vostro PC, il file zip potrebbe essere visualizzato come una "cartella compressa" contenente diversi file, o semplicemente come un file zip. In ogni caso dovete decomprimere il file o la cartella in maniera da creare una cartella non compressa contenente tutti i file necessari. Se il file viene visualizzato come una cartella compressa potete decomprimerla facendo doppio-

click sulla cartella compressa e poi selezionando la funzione disponibile “Estrai tutti i file”. Se il file viene visualizzato come file zip, probabilmente avete installato un software specifico per la gestione dei file compressi, quindi dovrete decomprimere il file zip utilizzando i comandi specifici del software da voi installato.

Dopo aver decompresso il file o la cartella, troverete una cartella identificata con il codice prodotto (ss01, nel nostro esempio), contenente diversi file. Aprite la cartella e attivate (con un doppio click) il file contenente la pagina web principale di quel lavoro. Fate riferimento al paragrafo “Nomi dei file” in questo manuale per riconoscere la pagina web principale (il suo nome dovrebbe corrispondere con il codice prodotto – ad esempio ss01 – con l’estensione .htm oppure senza alcuna estensione visualizzata).

Dopo aver aperto la pagina principale dell’opera selezionata, tutto il resto è identico all’utilizzo in modalità on-line. Se usate Microsoft Internet Explorer potreste ricevere alcuni avvisi che richiedono di autorizzare l’attivazione delle funzioni del plug-in. Autorizzate tutte le richieste quando utilizzate VS.

Creazione di file audio e registrazione su CD

Sfortunatamente il Myriad Music plug-in non include una funzionalità di esportazione della musica sotto forma di file audio (ad esempio, .wav or .mp3). Tuttavia potete creare file audio utilizzando qualsiasi software di registrazione audio per PC che registri il suono del PC mentre esso viene riprodotto. Questo richiede che il sistema sonoro del PC sia in grado di effettuare la funzione di registrazione durante la riproduzione. La maggior parte (o forse tutti) i PC recenti supportano questa funzionalità. E’ necessaria un po’ di esperienza per trovare le impostazioni appropriate del mixer audio che permettono di dirigere il suono riprodotto verso il software di registrazione audio.

Un esempio di software di registrazione audio (gratuito) è Audacity (<http://audacity.sourceforge.net>). Esso è disponibile per svariati sistemi operativi, inclusi Microsoft Windows e Mac OS. Oltre alla funzionalità di registrazione, esso include varie utili funzionalità di elaborazione, quale la possibilità di regolare il livello sonoro nel file audio dopo che la registrazione è completata, tagliare i silenzi all’inizio e alla fine del file, ecc. .

Dopo che sono stati creati tutti i file audio desiderati, potete registrarli su CD utilizzando un masterizzatore di CD e qualsiasi software di masterizzazione di CD audio.

Se i passi sopra descritti sono troppo difficili per il vostro livello di esperienza con il PC, potete ordinare i CD a Choralia, ed essi saranno spediti per posta.